

## Indice

### Introduzione

#### Capitolo 1.

##### **Il Contesto Socio-Politico nel quale emerge il BCM**

- 1.1 Apartheid: evoluzione della segregazione razziale
  - 1.2 Due realtà distanti ma interrelate
  - 1.3 La codifica legislativa dell'apartheid
  - 1.4 I Bantustan
  - 1.5 Tentativi di retribalizzazione
- Appendice 1.A Significato e basi dello sviluppo separato

#### Capitolo 2.

##### **Le influenze politiche, filosofiche e culturali**

- 2.1 L'ANC Youth League e l'africanismo di Anton Lembede
- 2.2 Il Pan-Africanist Congress
- 2.3 Il socialismo africano di Julius Nyerere
- 2.4 Frantz Fanon e la psicologia degli oppressi di
- 2.5 Gli influssi statunitensi: Malcolm X e il Black Power

#### Capitolo 3.

##### **L'emergere della Consapevolezza Nera**

- 3.1 Gli studenti Black e la NUSAS
  - 3.2 Lo University Christian Movement
  - 3.3 Il processo di emancipazione dei neri
  - 3.4 La SASO, ovvero la nascita dell'esclusivismo africano?
  - 3.5 Struttura organizzativa ed evoluzione della SASO
  - 3.6 La crescita della Consapevolezza Nera
  - 3.7 Biko: la consapevolezza come strumento di liberazione
- Appendice 3.A SASO Policy Manifesto

#### Capitolo 4.

##### **Lo sviluppo del Black Consciousness Movement**

- 4.1 La multi-dimensionalità della Consapevolezza Nera
  - 4.2 La self-reliance e l'ubuntu applicati tramite i BCP
  - 4.3 L'ala politica del BCM: la Black People's Convention
  - 4.4 Il Black Communalism
  - 4.5 Il BCM e la Bantustan policy
  - 4.6 Le manifestazioni pro-FRELIMO
  - 4.7 L'espressioni artistico-culturali del BCM
- Appendice 4.A I Black Community Programmes

#### Capitolo 5.

##### **Il regime sudafricano contro il BCM**

- 5.1 La messa al bando degli oppositori al regime di apartheid
- 5.2 La Black Renaissance Convention
- 5.3 Il processo al Black Consciousness Movement
- 5.4 La rivolta di Soweto
- 5.5 La morte in detenzione di Stephen Biko
- 5.6 L'inchiesta sul decesso di Stephen Biko
- 5.7 La dissoluzione del Black Consciousness Movement

#### Capitolo 6.

##### **L'eredità politico-culturale del BCM**

- 6.1 Dopo il decesso di Biko
  - 6.2 La nascita dell'Azanian People's Organization
  - 6.3 AZAPO: vera erede del BCM?
  - 6.4 Il risveglio della cultura africana di protesta
- Appendice 6.A La Steve Biko Foundation

## Bibliografia

